

## 新任教員紹介



文学科特任講師  
(英語英米文学専攻コース)

デンドウ・ゲリーリ

私の総合的な教育方針を最も適格に表現しているのは「確実でありきたりではない」と言う言葉です。ある米国人言語学研究者（クラインサッサー、一九八九）は米国中等学校の外国語教員の指導方法に於いて二通りの技術的なcultureを見い出しました。その一つは不確実でありきたりです。これは学習意欲を駆り立てる自信はないが、指導方法が予測できる教員に当てはまります。そのような教員は大概、教科書に頼りきり、自発的な語学コミュニケーションの場を滅多に設けない事が多いのです。それとは対照的に、もう一方のcultureは確実でありきたりではないです。このような教員は学生の学習力

に自信を持ち、指導方法は多様で工夫を凝らしたものです。私が思うにはこの確実でありきたりではないcultureは本来教員が常に心掛けなければならない、自己をかえりみて、評価し、調整するということの賜物なのです。そしてこれこそ私が理想とする外国語教師の姿なのです。私自信の研究に於いては、自然な環境のもとで外国語がどのように身につく、また教室の中でいかにその自然な環境を再現する事ができるか、と言う事にとりわけ興味を持っています。言語習得のオーガニックメタフォーとその活用は私の信念の核となっている物の一つであり、教育に携わる私の道しるべとなっています。

このメタフォーによると外国語習得は数多くの要素によって影響を受けるとされています。言語は一步づつの積み重ねというよりは、もっと幅広い構成要素である形や意味によって身につくものであり、特定の文法のプラグマティックスはその経過のあらゆる段階に於いても習得できるのです。新旧の文法が常に変化と統合を繰り返

していく長い時間の経過を経て言語はようやく習得されるのです。

ここで少し私の祖先の話をさせていただきます。私の祖父母は皆一九〇〇年代初めに広島県から更に良い暮らしを求めて米国へと旅立ちました。まず最初に一九〇九年に母方の祖父が十九歳で日本を離れました。彼はオアフ島でさとうきび畑で働く契約を結びましたが、長い労働時間、低い賃金、貧しい住環境等の理由により二年後にはカリフォルニアへ移住しました。そしてやがてカリフォルニア中央部で農業を始めました。中央カリフォルニアは農作物で有名ですが、祖父が栽培していたレーズンもその代表的な農作物の一つです。祖父は三十五歳の時に結婚相手を探す為に広島へ一時帰国しました。祖父の親類は彼の為に後に私の祖母となる当時二十歳の女性とのお見合いを準備しておりました。祖父母が初めて会った時、祖母は風呂から上がったばかりで彼女の二十六セ

ンチの足が真っ赤にほてっていました。後によく祖父が冗談っぽく当時の事を話してくれたのですが、その大きくて真っ赤な足を見て、彼は「彼女ならすっかり畑仕事をしてくれそうだな。」と思ったそうです。二人の出会いから一週間後に二人は結婚し、更に一週間後にはカリフォルニアに向けて旅立ちました。私の母はこの二人の間でカリフォルニアで産まれた五人の子供の一人です。

私の父方の祖父母は一九二〇年代後半にカリフォルニアへ旅立ちました。私の祖父は三十四歳、祖母は十九歳でした。彼等もまた花の栽培でカリフォルニア沿岸地域の農業に携わるようになりました。私の祖父母はカリフォルニアで三人の子供に恵まれ、私の父はその長男でした。

ここでまた私自身の話に戻ります。教育活動の場を離れると私には沢山の趣味があります。ここではその中でも私が特に情熱を傾けている三つの趣味：テニス、空手、

ギター演奏についてお話しします。

日本へ来る前、私はテニス・インストラクターとして数年働いていました。その頃は南カリフォルニアで行われたトーナメントに数多く出場しておりました。時にはいろいろな国の元デビス・カップ選手、ウィンブルドンやUSオープン出場経験を持つ選手と対戦する機会にも恵まれ、そのような時には超一流のテニスに触れることができたことで大いに満足致しました。今でもテニスは私の人生の大切な一部分を占めています。

二十年前日本へ到着してすぐに私は日本歯科大の卒業生である歯科医に出会いました。歯科医である傍ら、彼は日本歯科大の空手部のコーチでもあったのです。彼は大学と彼の道場での練習に私を誘ってくれて、私は喜んで参加し、その先生と道場の他のインストラクターの方々の体力的、精神的な強靱さ、親切さ、純粹さの虜になってしまいました。それから七年間は猛練習に励みました。その頃の人間関係や体験はいつまでも心に残るとても大

切ない思い出です。今でも先生とは頻繁に連絡を取り合っています。

最後になりますが、ギター演奏はもう随分長く楽しんでいる趣味です。自宅では常にギターを手許に置き、毎日必ず数分はギターを弾いています。弾く曲のジャンルはロック、フォーク、ポップ、ブルースそしてボサ・ノヴァと多岐に渡ります。そして私のこの趣味は教室で英語の発音やリズムを教えるのにも役立っています。教室でビートルズ、サイモン・アンド・ガーファンクル、エリック・クラプトンなどのアーティストの作品を紹介するのは私にとっても楽しい授業です。

ここで私という人間の背景となっている事柄を少しお話させて頂きました。日頃は忙しいスケジュールに追われて、他の先生方と座って話をする機会も滅多にありませんが、この自己紹介によってこの外国人をもう少し身近な存在に感じて頂けるように願っています。